



La Escuela Argentina de Tango certifica que el

Sr. Lucian Stan

ha cursado satisfactoriamente el

“XI MASTER para MAESTROS de TANGO”

*Exclusivo programa de estudio desarrollado para el perfeccionamiento
de quienes hacen del Tango una profesión enseñando su danza.*

En el que se han desarrollados los siguientes contenidos:

I PERFECCIONAMIENTO EN TANGO PARA MAESTROS:

Perfeccionamiento de los elementos de la Técnica; la Musicalidad; Pasos, Combinaciones y Secuencias; la Improvisación en el baile; Historia y Evolución del Baile y sus Estilos.

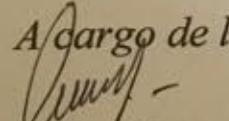
Aplicado a todos los diferentes estilos que abarca la danza de Tango,

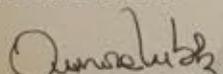
"Tango Salón Clásico", "Tango Salón estilo Milonguero", "Tango Salón Fantasía", "Milonga Lisa y con Traspie", "Vals", "Canyengue", "Tango "Nuevo" o nuevas tendencias".

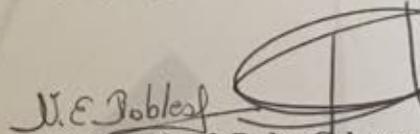
II DIDÁCTICA ESPECIALIZADA:

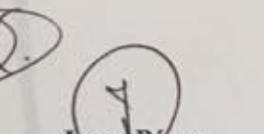
Incorporación de conceptos y técnicas pedagógicas específicas para el mejor desarrollo de la enseñanza del tango.

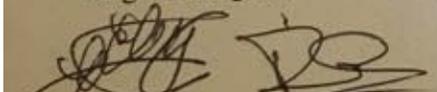
A cargo de los Maestros:

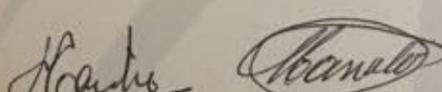

Jorge Firpo
Tango Milonguero

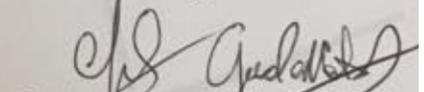

Aurora Lúbiz
Técnica

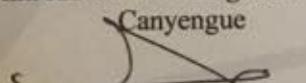

Nora Robles & Pedro Calveyra
Musicalidad


Jorge Pérez
Historia de la música


Gabriela Elías & Eduardo Pérez
Milonga


Martha Antón & Gallego Manolo
Canyengue


Gustavo Rosas & Gisela Natoli
Tango "Nuevo"


Daniel Brailovsky
Didáctica Especializada

En la Ciudad de Buenos Aires, durante los días 18 al 24 de Febrero de 2013

Octavio J. Maroglio
Director Ejecutivo
Escuela Argentina de Tango